



Intervenants

Solène LUCASELLI-COQUILLON

Solène LUCASELLI-COQUILLON est musicienne, intervenante et soundpainter. Elle s'est formée auprès de Walter Thompson et François Jeanneau lors de master classes à Paris et a également participé à la SIC (Soundpainting Interactive Conference) à Tours en 2016. Elle est certifiée niveau 2 – musique par Walter Thompson et continue de se former auprès de lui.



<http://solene.coquillon.free.fr/>

Juliette REY



Illustratrice et graphiste indépendante, titulaire d'un diplôme supérieur d'arts appliqués en design d'illustration scientifique à l'école Estienne à Paris, Juliette est spécialisée dans la création de contenus illustrés destinés à communiquer sur des sujets variés : biologie, botanique, physique, médecine, anatomie, etc...

C'est avec enthousiasme qu'elle anime également des ateliers destinés à sensibiliser le jeune public au dessin et à l'art en général, au sein d'écoles ou de musées nationaux

www.julietterey.com

Ariane AUBIN



Informations pratiques

Stage artistique du vendredi 20 octobre 2023, 16h30
au dimanche 22 octobre 2023, 19h.

Merci de prévoir un **repas tiré du sac** pour les déjeuners des samedi et dimanche.

Matériel à prévoir :

- Instrument de musique personnel
- Tenue confortable
- Paire de ciseaux
- Crayon de papier, gomme, crayons de couleur
- Tenue de concert :
Jeans ou pantalon sombre
Haut de couleur unie
(rouge, bleu, vert, jaune, orange)

Participation aux frais pédagogiques: **20 euros**

à régler par chèque à l'ordre de l'école de musique et de danse de Wintzenheim.

Inscriptions dans la limite des **20 places**
disponibles avant le **30 septembre 2023**.

logo partenaires



LA MUSIQUE DES COULEURS

STAGE CRÉATIF MUSICAL

Projet porté par

Ariane AUBIN, musicienne

en collaboration avec les artistes

Juliette REY, illustratrice

Solène LUCASELLI-COQUILLON, musicienne

RESTITUTION ET CONCERT PUBLIC

22 OCTOBRE 2023 18H00

DÉPART HALL DE L'ARTHUSS

Inscription avant le **30 septembre 2023**

Atelier limité à 20 places

Renseignements: ar.aubin22@gmail.com

LANGAGE MUSICAL

ILLUSTRATION
AUDITIVE

SOUNDPAINTING

du 20 au 22 octobre 2023



Le projet

Connaissez-vous la synesthésie ?

Voir les chiffres en couleur, sentir un mot ou encore goûter les sons... voilà ce que peuvent expérimenter les personnes ayant cette sensibilité au monde qui les entoure.

Ce trouble sensoriel a servi d'inspiration à nombre d'artistes et l'un d'entre eux a attiré notre intérêt :

VASSILY KANDINSKY

Peintre du début du XX^e siècle, cet artiste initie le courant de l'art abstrait en proposant une expression artistique des sentiments intérieurs d'une façon nouvelle, et ce, en allant à l'encontre de la représentation du réel, alors très en vogue chez ses contemporains.

Sensible à la musique, il a associé des sons et instruments à des couleurs mais aussi des formes, proposant ainsi un nouveau langage à la fois musical et illustré.

C'est cette approche créative que nous vous proposons d'expérimenter à travers ce stage et ses ateliers. Au programme, de la créativité, de l'improvisation individuelle et collective, des messages codés de toutes sortes !

VENDREDI 20 OCTOBRE

Accueil des stagiaires à partir de 15h30
Ateliers et exploration sonores de 16h00 à 19h00

SAMEDI 21 OCTOBRE

Accueil des stagiaires à partir de 8h30
Ateliers et explorations sonores de 9h00 à 19h00

DIMANCHE 22 OCTOBRE

Accueil des stagiaires à partir de 8h30
Ateliers et explorations sonores 9h00

PARCOURS ARTISTIQUE ET CONCERT DE RESTITUTION

Hall de l'Arthuss 18h00

« Les couleurs sont les touches d'un clavier, les yeux sont les marteaux, et l'âme est le piano lui-même, aux cordes nombreuses, qui entrent en vibration »

*Du Spirituel dans l'Art et dans la Peinture en Particulier
– Vassily Kandinsky –*



Les ateliers*

Langage musical

Messages cachés et alphabets musicaux
Création d'une signature sonore personnelle
Expérimentation collective autour de la musique répétitive

Illustration auditive

Langage des couleurs de Kandinsky
Création de son propre code visuel
Notation musicale personnalisée

Soundpainting

Découverte de l'outil
Expérimentation collective
Création d'une œuvre improvisée

Le soundpainting est un langage d'improvisation dirigé développé dans les années 1970 et ayant rapidement conquis les milieux du jazz et de la musique contemporaine. Grâce à différents gestes, le soundpainter (chef) donne des instructions aux performers (musiciens) créant ainsi une séquence musicale improvisée.

** L'ensemble des ateliers proposés seront visités par les stagiaires.*

